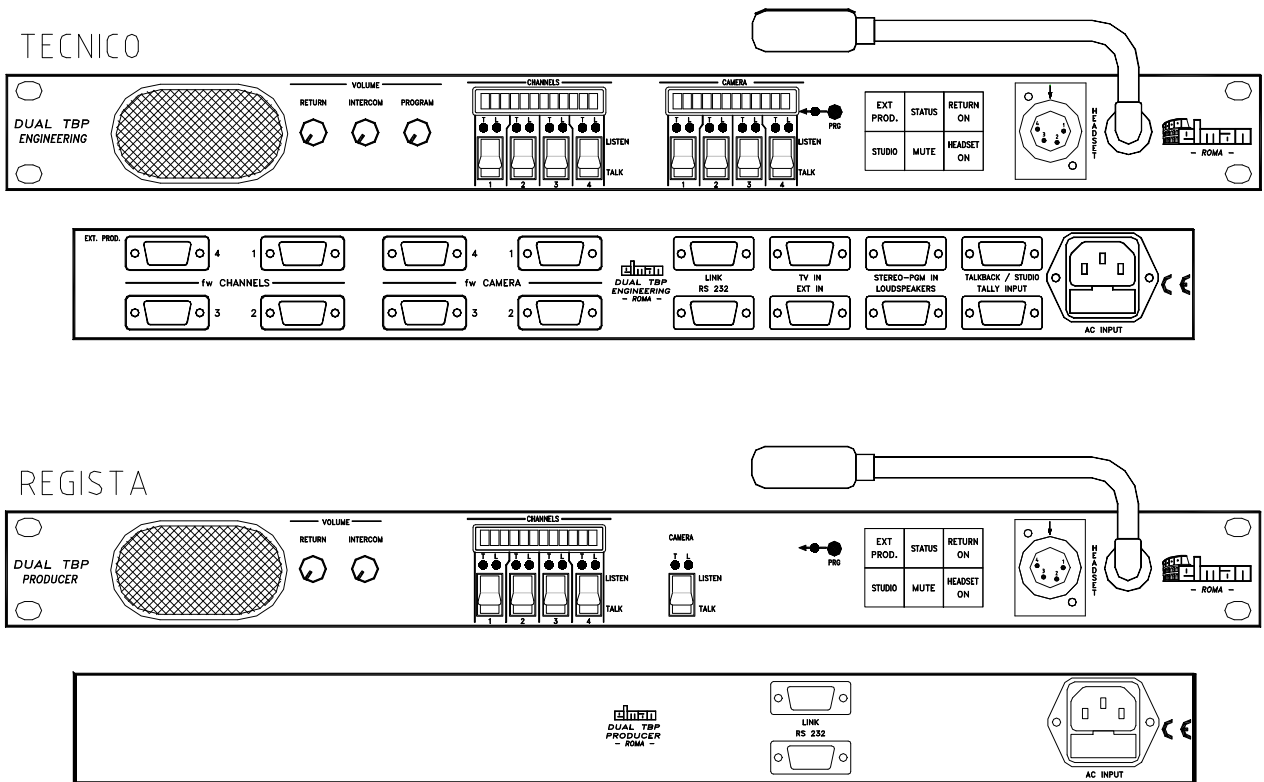


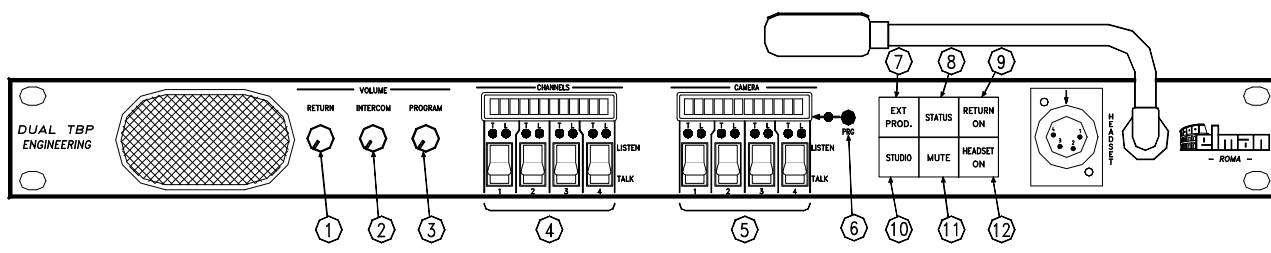
DUAL TBP

Il sistema **DUAL TBP** è composto da due apparati: **ENGINEERING**, in dotazione al tecnico e **PRODUCER**, riservato al regista, connessi tramite cavo pin to pin tra i connettori LINK posti sui pannelli posteriori degli stessi.



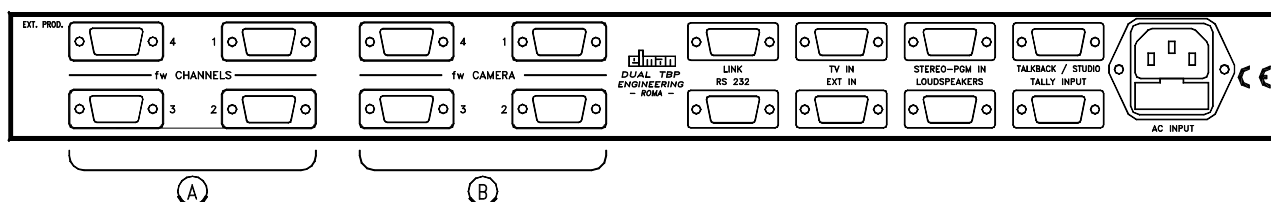
NOTE OPERATIVE ENGINEERING

Le funzioni disponibili vengono eseguite tramite i comandi posti sul pannello frontale.



1. Volume RETURN: regola il livello d'ascolto del ritorno.
2. Volume INTERCOM: regola il livello dell'ascolto Intercom.
3. Volume PROGRAM: regola il livello in uscita LOUDSPEAKERS (segnale presente nell'ingresso STEREO/PGM IN).
4. 4 Comandi a levetta CHANNELS con relativo display.
5. 4 Comandi a levetta CAMERA con relativo display.
6. PRG: Pulsante per la programmazione delle funzioni IFB, Semi Duplex - Full Duplex, livello di Compressore.
7. EXT PROD: disabilita il microfono locale e abilita le comunicazioni provenienti da sorgente esterna (inserite all'ingresso del canale 4).
8. STATUS: visualizza i comandi e le funzioni attivate dall'altro interfonico.
9. RETURN ON: inserzione audio di ritorno per IFB.
10. STUDIO: invia le comunicazioni del regista verso la diffusione sonora in studio.
11. MUTE: taglio della modulazione di uscita.
12. HEADSET ON: commutazione da microfono e altoparlante a cuffia con microfono.

La parte posteriore dell'apparato è utilizzata per i seguenti connettori di collegamento



- A. Quattro connettori fw CHANNELS (il N. 4 è dedicato alla funzione EXT PROD).
- B. Quattro connettori fw CAMERAS e alimentazione Beltpack.

- Connettori per:
 - LINK
 - RS 232
 - TV IN
 - EXT IN
 - STEREO / PGM IN
 - LOUDSPEAKERS
 - TALKBACK / STUDIO
 - TALLY INPUT

- Connettore AC INPUT

FUNZIONI

Selezione funzione: FULL DUPLEX / SEMI DUPLEX

1. Premere il pulsante di programmazione PRG;
2. Premere verso il basso il comando a levetta corrispondente alla linea alla quale si intende modificare la modalità di funzionamento, viene così visualizzato lo stato attuale, DUPLEX oppure SEMI DUPLEX.
3. Premendo nuovamente il comando verso il basso si può scegliere una diversa modalità.
4. Per uscire e memorizzare la modalità prescelta premere nuovamente tasto PRG.

Funzione RETURN (IFB)

Questa funzione viene usata per inviare una modulazione di ritorno, selezionata tramite il tasto RETURN ON, a qualsiasi delle 8 linee (4 camere 4 canali). Detta modulazione viene interrotta ogniqualvolta si comunica con una di queste linee.

Abilitazione e disabilitazione funzione RETURN (IFB)

1. Premere il pulsante di programmazione PRG;
2. Premere verso l'alto il comando a levetta corrispondente alla linea alla quale si intende modificare la modalità di funzionamento, viene così visualizzato lo stato attuale, IFB ON oppure IFB OFF.
3. Premendo nuovamente il comando verso il basso si può scegliere una diversa modalità.
4. Per uscire e memorizzare la modalità prescelta premere nuovamente tasto PRG.

Funzione TALK.

- Stabile
Premere velocemente verso il basso il comando a levetta, corrispondente all' utente con il quale si intende comunicare, il led corrispondente rimarrà acceso. Per disabilitare, premere nuovamente verso il basso il comando a levetta.
- Momentaneo
Mantenere premuto verso il basso il comando a levetta, corrispondente all' utente con il quale si intende comunicare, la funzione verrà interrotta al rilascio del comando.

Funzione LISTEN

- Stabile
Spostare velocemente verso l'alto il comando a levetta, corrispondente all' utente che si intende ascoltare, il led corrispondente rimarrà acceso. Per disabilitare, spostare nuovamente verso l'alto il comando a levetta.
- Momentaneo
Mantenere spostato verso l'alto il comando a levetta, corrispondente all' utente che si intende ascoltare, la funzione verrà interrotta al rilascio del comando.

Funzione COMPRESSORE AUDIO

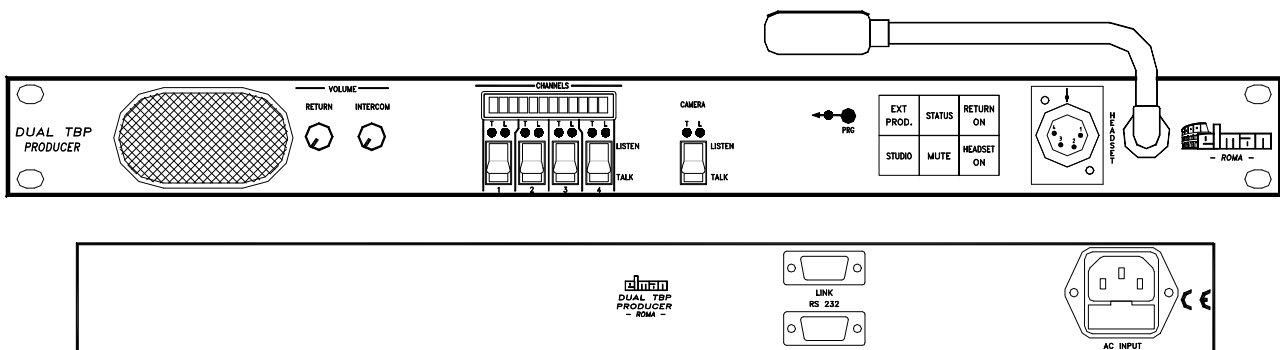
Per variare il livello di COMPRESSIONE eseguire le seguenti operazioni:

1. Premere il tasto PRG e successivamente il tasto MUTE, verrà visualizzato lo stato del livello di compressione e abilita la programmazione;
2. Premere nuovamente il tasto MUTE per cambiare il livello di compressione (COMPRES. ON; ½ COMPRES.; COMPRES. OFF)
3. Per uscire e memorizzare la modalità prescelta premere nuovamente tasto PRG.

N.B.: E' consigliato scegliere il livello di compressione "½ COMPRES".

NOTA: Il primo dei due apparati che abilita i tasti EXT PR, STUDIO, RETURN ON, inibisce l'attivazione degli stessi da parte del secondo apparato.

DUAL TBP PRODUCER



Questo apparato ha le stesse funzioni descritte per l'ENGINEERING a meno delle seguenti:

- Il PRODUCER può parlare ed ascoltare tutte le camere mediante un solo comando a levetta.
- E' inibita la programmazione delle seguenti funzioni: DUPLEX, SEMI DUPLEX, IFB (ad ogni tentativo di programmazione verrà visualizzato sul display CHANNELS il messaggio READ ONLY).